



Ο Ιωάννης Ιδομενέως γεννήθηκε στο Ηράκλειο. Είναι κάτοχος των πτυχίων: Αρμονίας, Αντίστιξης, Ενοργάνωσης (τάξη Νικηφόρου Νευράκη), Φούγκας (τάξη Γιάννη Αυγερινού), και διπλωματούχος στη Διεύθυνση Χορωδίας (τάξη Μιχάλη Πατσέα) και στο Κλασικό Τραγούδι με τους καθηγητές Φραγκίσκο Βουτσίνο και Κώστα Πασχάλη. Μελέτησε πιάνο με την Φραγκίσκη Καζακοπούλου. Από το 1999 έως το 2007 έζησε στο Παρίσι όπου συνέχισε τις σπουδές : Διεύθυνση Χορωδίας στο Conservatoire National de Boulogne – Billancourt (στην τάξη της Marianne Guengard) και Κλασικό Τραγούδι με τον Jean Louis Dumoulin στο Conservatoire National de Pantin, απ'όπου

απέκτησε το δίπλωμά του το 2002. Το 2003 - 2004 τελειοποίησε τις γνώσεις του επί της διδασκαλίας του τραγουδιού στο ARIAM Ile de France.

Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια Τραγουδιού με τους: Laura Sarti, Denise Dupleix, Τριμα Κολάση, Jeff Cohen, Noël Lee, François Le Roux (Ακαδημία Fr.Poulenc), Gabriel Garrido (Ακαδημία Ambronay), και Helmuth Rilling (Ακαδημία J. S. Bach) και Διεύθυνσης Χορωδίας με τον Αντώνη Κοντογεωργίου.

Ειδικεύεται σε έργα από την Αναγέννηση έως το Μπαρόκ, σε έργα του 20ου και 21ου αιώνα και σε έργα Ελλήνων συνθετών και έχει τραγουδήσει σε πολλές παραστάσεις στην Ελλάδα, Κύπρο, Γαλλία, Φινλανδία, Τσεχία, Αυστρία, Ισπανία, Γερμανία.

Έχει συνεργαστεί με τα σύνολα: Accentus, Musicatreize, Ensemble Intercontemporain, Concerto Köln, Arslys κ.α. Από το 1993 ως και το 1999 υπήρξε μέλος της χορωδίας της E.P.T.

Συνεργάστηκε με τον Νίκο Μαμαγκάκη και τραγουδά στους δίσκους του: «Heimat», «Άγιος Ερωτόκριτος» του Π. Πρεβελάκη, «Ερωφίλη» του Χορτάτση, «Όπερα Σκιών» και στο μελόδραμα «Ερωτόκριτος» του Β.Κορνάρου.

Έχει συνεργαστεί με τον Μίκη Θεοδωράκη, παρουσιάζοντας 4 ρεσιτάλ στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με τα έργα:

«Λυρικά», «Λυρικώτερα», «Λυρικώτατα», «Λιποτάκτες», «Μικρές Κυκλάδες», & «Διόνυσος».

Το 2002 ερμήνευσε τον πρωταγωνιστικό ρόλο του Μπέπο από την Όπερα «Μόμο» του Άλκη Μπαλτά στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Το 2004, το 2007 και το 2008, τραγούδησε με την Ορχήστρα των Χρωμάτων, στο Ηρώδειο και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στις επετειακές συναυλίες για τον Μάνο Χατζιδάκι και ερμηνεύοντας το έργο «Νυκτωδία» του Μπάμπη Κανα για βαρύτονο και ορχήστρα, υπό τη διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη.

Στις 3 Μαΐου 2008 τραγούδησε, στον καθεδρικό ναό του Αγίου Πέτρου της Γενεύης, το έργο του C.Monteverdi «Vespro della Beata Virgine» υπό τη διεύθυνση του Gabriel Garrido.

Το Μάιο του 2009, ερμήνευσε το ρόλο του Αμύντα, στην Όπερα «Ολυμπιάδα» του Antonio Caldara, που παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Μάρκελου Χρυσικόπουλου.

Το 2012 - 2014 ήταν ο καλλιτεχνικός διευθυντής της Παιδικής και της Μικτής Χορωδίας Αρχανών Αστερουσίων. Την ίδια περίοδο, διετέλεσε καλλιτεχνικός συντονιστής της Θερινής Μουσικής Ακαδημίας Αρχανών.

Δίδαξε για 3 έτη στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης "Νότος"

Διηύθυνε την Παιδική & Νεανική Χορωδία του δήμου Ηρακλείου από το 2013 - 2019.

Διευθύνει τη Φωνητικό σύνολο ΦΩΝΩΔΙΑ και διδάσκει τη φωνητική τέχνη.

Ιωάννης Ιδομενέως:

<https://www.youtube.com/user/eosid1/videos>

Φωνωδία:

<https://www.youtube.com/channel/UCEKFE5EBTg78MRV2zHX7fZQ/videos>